Théâtre Max et Lili

Téléchargez sur le site Internet des Éditions Calligram les pièces de théâtre extraites de ces livres « Max et Lili » :







MaxEtLili

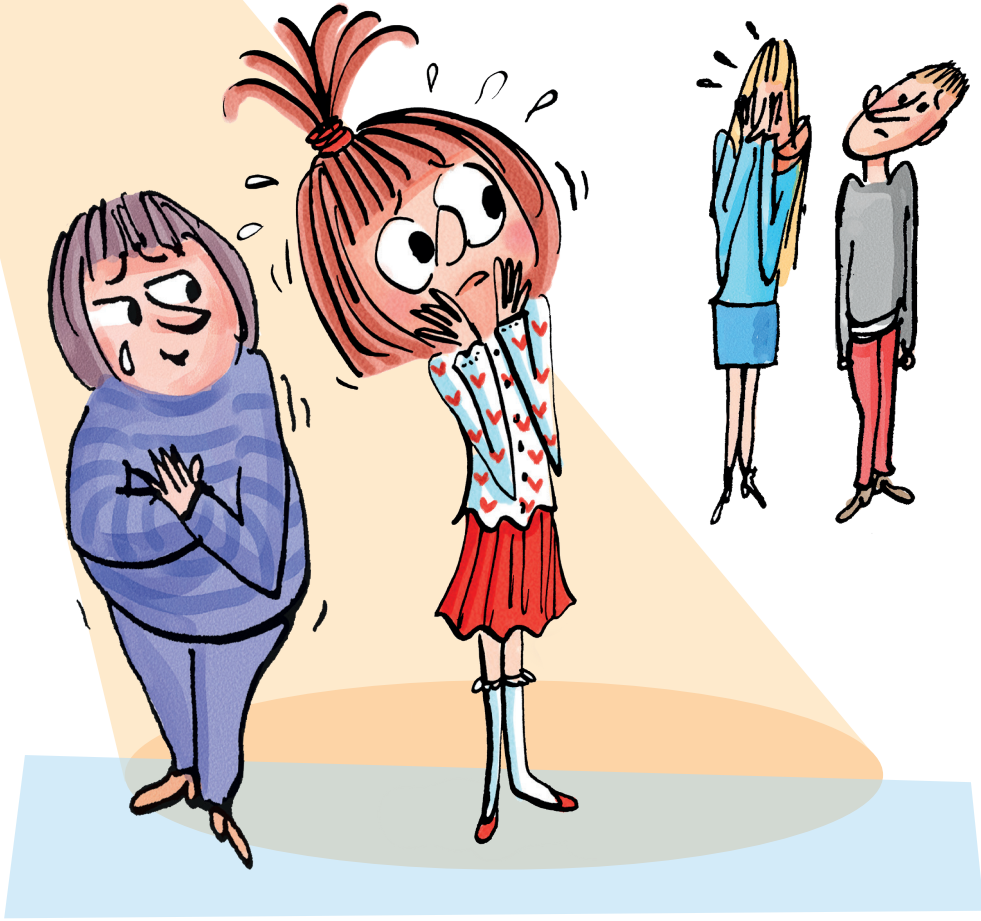
maxetlili.officiel

www.editionscalligram.com

CALLIGRAM

Le chat de Valentine est mort

Dominique de Saint Mars • Serge Bloch



POUR LA CLASSE

› Cet extrait du livre *Max et Lili découvrent l'empathie* est une petite pièce de théâtre à jouer avec toute une classe.

› Elle permet d'avoir beaucoup d'acteurs, et tous les élèves peuvent participer.

› Il n'y a pas de décors à créer, pas de costumes à fabriquer. Les enfants sont habillés comme tous les jours.

INFORMATIONS

Nombre d'acteurs : 6 (3 filles, 2 garçons + 1 narrateur).
Max, Lili, Marlène, Valentine, Nicolas et un narrateur.

Nombre de figurants : le reste de la classe.
Les figurants n'interviennent pas dans le dialogue. Par contre, ils peuvent réagir à ce qu'ils entendent avec des mimiques, des airs outrés, amusés, étonnés…

Durée : environ 5 minutes.

Décor : un espace dégagé qui fait office de cour de récréation puis d'intérieur de maison.

Accessoires : un ballon de volley, un élastique entre deux chaises, une corde à sauter, un banc, un chaton en peluche. Des chaises alignées pour marquer la séparation entre l'intérieur et l'extérieur de la maison.

TEXTE

La lecture du texte

La découverte du texte permet à chaque acteur de choisir le rôle qu'il a envie de jouer.

PRÉPARATION

La distribution

1 narrateur (2 annonces)

5 acteurs principaux :
Max (9 répliques)
Nicolas (7 répliques)
Marlène (4 répliques)
Valentine (3 répliques)
Lili (3 répliques)

La mise en scène

Scènes 1 et 2 : Cour de récréation.
Les acteurs principaux sont sur le devant de la scène.
Les figurants déambulent derrière sans bruit. Certains peuvent jouer à l'élastique, mimer une partie de volley, échanger des cartes, d'autres peuvent être assis sur un banc…

Scène 3 : Intérieur de maison. Lili et Marlène sont sur le devant de la scène à l'intérieur de la maison. Les figurants jouent derrière sans bruit. Puis Valentine, Nicolas et Max arrivent.

Le jeu des acteurs

› Dans les répliques, à côté du nom de chaque personnage, **un émoticône** illustre **l'émotion** qu'il ressent. Il indique **le ton** que doit prendre l'acteur quand il parle.
Quelques jeux de scène sont écrits en italique.

› Les acteurs utilisent leurs corps en fonction du texte qu'ils récitent. Ils ne doivent pas hésiter à exagérer leurs mouvements. Ils utilisent leur créativité pour imaginer **des expressions** et **des jeux de scène**. Les figurants font parler leurs corps, avec **des gestes** et **des expressions**.

La diction

› Il faut s'entraîner à **parler lentement**, à **bien articuler** et à **ne pas avoir peur d'exagérer le ton**.

©ALLIGRAM

PROLOGUE



LE NARRATEUR *solennel*
Il s'avance au premier plan.

Mesdames, Mesdemoiselles et Messieurs,
nous allons jouer devant vous
« Le chat de Valentine est mort »,
une pièce en un acte extraite du livre
Max et Lili découvrent l'empathie,
écrit par Dominique de Saint Mars et
illustré par Serge Bloch aux Éditions Calligram.

Le narrateur revient sur le côté.
Tous les acteurs se mettent en place dans la cour de récréation, sans précipitation.

SCÈNE 1 (cour de récréation)

Sur le devant de la scène, Valentine pleure.
Nicolas, interloqué, la regarde sans comprendre.
Marlène et Max sont l'un à côté de l'autre.
Lili écoute, un peu à l'écart.
D'autres élèves déambulent derrière sans bruit.

Marlène s'approche de Max en regardant Valentine.



MARLÈNE 😕 *embêtée*
Max, le chat de Valentine est mort !



MAX 😮 *surpris*
Oh là là… La pauvre, c'est horrible !



VALENTINE 😡 *en colère*
Laissez-moi tranquille !
Vous ne pouvez pas comprendre,
c'était pas un chat comme les autres !
C'était MON chat !

MAX 🙂 *gentil*
Oui, je sais, moi aussi,
j'ai un chat que j'aime et…



NICOLAS 😤 *excédé*
Ça va, Valentine, tu vas t'en remettre !

MARLÈNE 😠 *mécontente*
Arrête, Nicolas ! On voit bien que
ce n'est pas à toi que ça arrive !

Lili se tient un peu à l'écart et personne ne l'entend.

Lili 🤔 *pensive*
Mais moi… je connais des chatons
à donner…

Lili fait signe à Marlène de la suivre et les deux amies quittent la scène.



©CALLIGRAM

SCÈNE 2 (cour de récréation)

Max et Nicolas sont sur le devant de la scène.
Sur un côté de la scène, Valentine est triste.
D'autres élèves déambulent derrière sans bruit.

NICOLAS 😤 *excédé*
Des chats, il y en a partout, il y en a même trop !
Alors un vieux chat mort, bon débarras !



MAX 😳 *choqué*
Mais tu ne crois pas que tu exagères ?
Tu ne vois pas la souffrance de Valentine ?

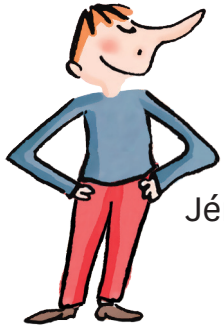
NICOLAS 😡 *en colère*
Et moi, tu crois pas que j'en ai assez, des souffrances ?
Avec mes parents qui ne me regardent pas et
mon grand frère qui me frappe tout le temps ?

MAX 😱 *interloqué*
Mon pauvre ! Excuse-moi, je ne savais pas !

NICOLAS 😒 *malheureux*
Euh… Ce que je raconte sur ma famille…
euh… j'aurais pas dû te le dire… Euh…
Tu le gardes pour toi, hein… ?!



MAX 😢 *ému*
Bien sûr ! Mais tu as bien fait…
Je te comprends mieux…



NICOLAS 🤨 *curieux*
Jérôme m'a parlé d'un goûter secret
chez Marlène organisé par Lili.
Tu es au courant ?

MAX 😮 *surpris*
Non… Lili m'a rien dit… et Valentine non plus.

NICOLAS 😏 *sur le ton de la confidence*
Normal, Valentine ne voulait pas inviter
Marlène à son anniversaire,
elle a dit qu'elle prendrait trop de place !
Lili a trouvé ça trop méchant.
Mais je me demande ce que c'est,
ce mystérieux goûter…



MAX 😉 *curieux*
Moi, je sais où Marlène habite…
Allons jeter un coup d'œil !
Tu viens Valentine ?!?

Max et Nicolas font signe à Valentine de les rejoindre
et les trois enfants quittent la scène.



©ALLIORAM

Extrait du livre *Max et Lili découvrent l'empathie*

SCÈNE 3 (maison de Marlène)

Lili, Marlène et quelques autres enfants sont dans la maison de Marlène pour le goûter secret. Valentine, Nicolas et Max entrent en scène.



Lili se penche à une fenêtre. Marlène est à côté d'elle.

Lili 🤩 *triomphante*
Regarde, j'étais sûre qu'ils viendraient… Génial !

Marlène ouvre la porte de sa maison. Valentine, Nicolas et Max s'avancent.

MARLÈNE 🤗 *accueillante*
Ben, entrez, puisque vous êtes là !

Lili 😊 *gentille*
On a justement une surprise. Hein, Marlène ?

VALENTINE 😇 *prenant un air innocent*
Merci, mais on passait juste là par hasard…

MAX ☺️ *affirmatif*
Oui, complètement par hasard…



Marlène attrape un petit chat dans un panier et le donne à Valentine.



MARLÈNE 🥰 *affectueuse*
C'est la voisine qui veut donner ses chatons. Je l'avais proposé à Lili, mais ils ont déjà Pompon. Il est pour toi, Valentine, si tu veux !



Valentine câline le chaton.

VALENTINE 🥺 *émue*
Bouh… Mais j'y crois pas ! Comment vous faites pour être si adorables ? Il est trop beau, et si doux ! Écoutez, il ronronne…

NICOLAS 😅 *attendri*
Aaah, moi, je crois que j'ai tout compris à la vie en cinq minutes…

MAX 😋 *mettant ses mains sur ses hanches*
Prends ton temps quand même !

Les enfants quittent la scène.



©ALLIORAM

Extrait du livre *Max et Lili découvrent l'empathie*

ÉPILOGUE

LE NARRATEUR 🤔 *interpellant le public*
Il avance sur le devant de la scène.

Et toi, t'es-tu déjà mis à la place d'un autre pour comprendre ses émotions et l'aider ? Que penses-tu de cette intelligence du cœur qu'on appelle l'empathie ? Quelles sont ses pouvoirs ?



PETITS CONSEILS

› Pour mieux retenir ton texte, commence par **surligner tes répliques** afin de bien les identifier.

› **Apprends tes répliques par coeur**, puis demande à quelqu'un de répéter le texte avec toi. La personne lit les autres répliques et vérifie que tu connais bien les tiennes.

› Une fois que tu connais tes répliques, entraîne-toi à **jouer ton jeu de comédien** afin de lui donner plus de force et d'originalité.

©ALLIORAM

NOTES DU COMÉDIEN

Extrait du livre *Max et Lili découvrent l'empathie*