Théâtre Max et Lili

Téléchargez sur le site Internet des Éditions Calligram les pièces de théâtre extraites de ces livres « Max et Lili » :







MaxEtLili

maxetlili.officiel

www.editionscalligram.com

CALLIGRAM

Max s'est fait insulter à l'école

Dominique de Saint Mars • Serge Bloch



POUR LA CLASSE

› Cet extrait du livre *Max se fait insulter à la récré* est une petite pièce de théâtre à jouer avec toute une classe.

› Elle permet d'avoir beaucoup d'acteurs et tous les élèves peuvent participer.

› Il n'y a pas de décors à créer, pas de costumes à fabriquer. Les enfants sont habillés comme tous les jours… et la maîtresse aussi !

INFORMATIONS

Nombre d'acteurs : 11 (5 filles, 5 garçons + 1 narrateur).
La maîtresse, Fathia, Max, Nicolas, Koffi, Emma, Jérémy, Vanessa, Jérôme, Juliette et un narrateur.

Nombre de figurants : le reste de la classe.
Les figurants n'interviennent pas dans le dialogue. Par contre, ils peuvent réagir à ce qu'ils entendent avec des mimiques, des airs outrés, amusés, étonnés…

Durée : environ 5 minutes.

Décor : une salle de classe avec un tableau et des bureaux.
Sur le tableau est écrit : « Ordre du jour : résolution d'un conflit ».

TEXTE

La lecture du texte

La découverte du texte permet à chaque acteur de choisir le rôle qu'il a envie de jouer.

©ALLIGRAM

PRÉPARATION

La distribution

1 narrateur (2 annonces)

4 acteurs principaux :
la maîtresse (7 répliques)
Max (7 répliques)
Fathia (5 répliques)
Nicolas (4 répliques)

6 acteurs secondaires :
Jérémy (3 répliques)
Jérôme (2 répliques)
Koffi (2 répliques)
Emma (1 réplique)
Juliette (1 réplique)
Vanessa (0 réplique)

La mise en scène

Les acteurs (sauf la maîtresse, Fathia et le narrateur) sont assis à leur bureau.
Premier rang : Max, Jérome - Emma, Vanessa - Nicolas, Koffi.
Deuxième rang : Juliette, Jérémy - 4 autres enfants.
Troisième et quatrième rangs : les autres enfants.

Le jeu des acteurs

› Dans les répliques, à côté du prénom de chaque personnage, **un émoticône** illustre **l'émotion** qu'il ressent. Il indique **le ton** que doit prendre l'acteur quand il parle.
Quelques jeux de scène sont écrits en italique.

› Les acteurs utilisent leurs corps en fonction du texte qu'ils récitent. Ils ne doivent pas hésiter à exagérer leurs mouvements. Ils utilisent leur créativité pour imaginer **des expressions** et **des jeux de scène**. Les figurants font parler leurs corps, avec **des gestes** et **des expressions**.

La diction

› Il faut s'entraîner à **parler lentement**, à **bien articuler** et à **ne pas avoir peur d'exagérer le ton**.

PROLOGUE



LE NARRATEUR 🤠 *solennel*
Il s'avance au premier plan.

Mesdames, Mesdemoiselles et Messieurs,
nous allons jouer devant vous
« Max s'est fait insulter à l'école »,
une pièce en un acte extraite du livre
Max se fait insulter à la récré,
écrit par Dominique de Saint Mars et
illustré par Serge Bloch aux Éditions Calligram.

Le narrateur revient sur le côté pour laisser la place à la maîtresse.

SCÈNE 1

LA MAÎTRESSE 🙂 *debout devant les élèves*
Bon, Fathia, tu es la présidente de ce conseil.
Aujourd'hui, nous parlons de la résolution
d'un conflit. C'est toi qui as la parole.



FATHIA 😉 *regardant Max*
Max, on t'écoute !

MAX 😠 *mécontent*
C'est Nicolas qui n'arrête pas de me chercher,
de me « traiter » et de se moquer de moi.



FATHIA 🧐 *attentive*
Tu t'es senti agressé ?

MAX 😤 *en colère*
Oui, j'ai été humilié !
Je me suis senti nul et seul !

NICOLAS 😒 *gêné*
Euh… c'était pour rire !



KOFFI 😠 *mécontent*
Quand l'autre n'est pas d'accord,
c'est méchant ! Moi, on m'a traité
de sale chocolat noir !

EMMA 😢 *triste*
Moi, de grande asperge !

JÉRÉMY 😡 *agacé*
Et moi, on veut toujours que je sois le loup !

FATHIA 😐 *ferme*
Bon, revenons à Max et Nicolas ! Tout le monde
ne peut pas parler en même temps.

Tous les élèves se calment et retrouvent des positions normales sur leurs chaises. Fathia regarde la maîtresse d'un air satisfait.

©CALLIGRAM

SCÈNE 2

Jérôme lève la main. Les autres se retournent vers lui.

JÉRÔME 😕 *désolé*
Mais… on ne se rendait pas compte que c'était si dur pour Max. C'est vrai qu'on ne lui parlait plus.

LA MAÎTRESSE 😕 *ennuyée*
Moi non plus, je n'ai pas vu que Max souffrait autant. Ce n'est pas parce qu'on n'est pas d'accord avec quelqu'un qu'on doit laisser les autres le torturer !



JULIETTE 😕 *se retournant vers Vanessa*
Nous, avec Vanessa, on l'a défendu, Max !

JÉRÉMY 😠 *mécontent*
Mais, Max, tu oublies un truc quand même… la poule…

FATHIA 😐 *ferme*
Jérémy, je ne t'ai pas donné la parole ! À toi, Nicolas !



NICOLAS 😤 *énervé*
Ben, Max, il m'énerve, c'est un bouffon, il fait des blagues nulles, c'est un frimeur, il se prend pour le chouchou. D'ailleurs, tout le monde est d'acord avec moi !

LA MAÎTRESSE 😐 *ferme*
C'est trop facile de se mettre à plusieurs contre un, on se sent plus fort en groupe !



JÉRÔME 😐 *catégorique*
C'était marrant au début, Nicolas, mais là, tu exagères !

KOFFI 😐 *ferme*
Oui, t'es louuurd !



LA MAÎTRESSE 😐 *stricte*
On ne doit pas traiter les autres comme ça. C'est du harcèlement. Vous le savez, les mots ont du pouvoir ! Ils peuvent faire du bien à quelqu'un comme le détruire.

Tous les élèves se regardent les uns les autres, ils sont gênés.

Un silence lourd s'installe dans la classe.

©ALLIGRAM

Extrait du livre *Max se fait insulter à la récré*

SCÈNE 3



Nicolas lève le doigt en baissant la tête.

NICOLAS 😕 *malheureux*
Ben… il faut bien que… que je me défende !
Moi aussi, je me fais insulter par mon frère !

FATHIA 😒 *mécontente*
Alors tu « traites » les autres,
parce que tu te fais « traiter » chez toi !

LA MAÎTRESSE 🙂 *avec douceur*
Souvent, quand on dit quelque chose sur l'autre,
on parle de soi.

MAX 😉 *reprenant confiance*
Oui… c'est celui qui le dit qui l'est !



Jérémy 😮 *compatissant*
Ça doit pas être drôle tous les jours !

MAX 😱 *estomaqué*
C'est ça… Maintenant,
c'est lui, la victime !

LA MAÎTRESSE 🙂 *avec douceur*
On reparlera de ton frère avec tes parents,
si tu veux, Nicolas. Mais, ici, tu n'es pas à la maison,
tu as ta place à toi. Tu n'as pas le droit de faire ça.



MAX 😬 *ennuyé*
Moi non plus, je n'avais pas le droit
de faire punir toute la classe !

Tous les enfants, les yeux grand ouverts,
se retournent vers Max.

MAX 😕 *un peu gêné*
C'est moi qui ai fait la poule en classe l'autre jour.
Je voulais juste faire rire. J'ai été lâche !
Alors, excusez-moi ! En tout cas,
j'ai remarqué que les blessures des mots,
ça mettait plus longtemps à guérir
que les blessures de la peau !

LA MAÎTRESSE 😀 *contente*
Max et Nicolas, serrez-vous la main.
Pour faire la paix, il faut se faire confiance.
Alors, on dit stop à la violence… pour trouver
d'autres solutions quand on est malheureux !

NICOLAS 🥺 *embarrassé*
Il se lève et sert la main de Max devant tout le monde.
Excuse-moi, Max !
Tu as été bon dans ton discours !

MAX 😜 *farceur*
Il frappe la main de Jérôme.
Merci, mais c'est celui qui le dit qui l'est !

©ALLIGRAM

Extrait du livre *Max se fait insulter à la récré*

ÉPILOGUE

LE NARRATEUR 🤔 *interpellant le public*
Il avance sur le devant de la scène.

Et toi, as-tu déjà été insulté par les autres ou
as-tu toi-même insulté les autres ?
Que penses-tu du pouvoir de la parole ?
Peut-elle faire le mal comme le bien ?



PETITS CONSEILS

› Pour mieux retenir ton texte, commence par **surligner tes répliques** afin de bien les identifier.

› **Apprends tes répliques par coeur**, puis demande à quelqu'un de répéter le texte avec toi. La personne lit les autres répliques et vérifie que tu connais bien les tiennes.

› Une fois que tu connais tes répliques, entraîne-toi à **jouer ton jeu de comédien** afin de lui donner plus de force et d'originalité.

©ALLIORAM

NOTES DU COMÉDIEN

Extrait du livre *Max se fait insulter à la récré*