FICHE PÉDAGOGIQUE
MAX ET LILI



©ALLIGRAM

Max et Lili veulent être gentils

Dominique de Saint Mars • Serge Bloch

N° 98

RÉSUMÉ du livre

Génial, ce concours de la gentillesse organisé par l'école ! Max est sur le point de remporter le premier prix, mais pour l'en empêcher, Lili est prête à tout…

Ce livre de Max et Lili parle de la gentillesse, ces attentions, ces petits mots, ces gestes qui apportent de la tendresse à la vie.

Une histoire pour comprendre qu'on peut dire non gentiment, qu'on a plus de force dans la douceur que dans la violence. On a souvent peur d'être trop gentil, mais la gentillesse n'est pas de la faiblesse, c'est de l'intelligence du cœur !

LIRE et ÉCRIRE

Répondez aux questions suivantes en faisant des phrases complètes.

1. Au début de l'histoire, qui motive ses camarades pour que tout le monde joue le jeu du concours de la gentillesse ?

2. Quel slogan de la gentillesse est élu par les élèves ? Qui a inventé ce slogan ?

3. Quel mauvais tour Lili joue-t-elle à Max pour gagner le concours ? Comment réagissent les parents ?

4. Finalement, qui gagne le concours à la fin. Pourquoi ?

COMPRENDRE et INTERPRÉTER

1. Au début de l'histoire, avant le concours de slogans, la maîtresse organise deux débats en classe. Relisez ces pages et réécrivez en une phrase les définitions suivantes.
L'empathie, c'est…
La politesse, c'est…
La gentillesse, c'est…

2. Lorsque la maîtresse remet aux élèves leurs carnets de la gentillesse, elle signale deux dangers de la gentillesse à éviter. Lesquels ?

3. Après avoir joué le mauvais tour à Max, Lili fait au petit-déjeuner une réponse ironique : ce qu'elle dit est vrai, protéger son petit frère, c'est être gentil. Mais pourquoi dans ce contexte cela ne fonctionne pas ? Quel décalage y a-t-il entre ce que dit Lili et la situation réelle ?

DÉFINIR et RETENIR

Avec vos propres mots, complétez en une phrase le message retenu après la lecture du livre.

Le message du livre est pour moi…

OBSERVER et INTERPRÉTER

1. Observez l'image de couverture.

a. Décrivez en une phrase ce que vous voyez.

b. Identifiez au moins trois détails que le dessinateur a choisis pour illustrer la gentillesse des personnages.

c. En comparant Pluche et Pompon, repérez ce qu'il y a d'humoristique dans ce dessin. Comment interprétez-vous le regard de Pompon ? Qu'est-ce qui est drôle ?
En quoi la relation entre le chien et le chat est-elle un reflet de la relation entre Max et Lili ?
À quel autre moment du livre pouvez-vous repérer un parallèle entre Max et Lili et les animaux ?



2. Observez l'image ci-contre.

a. Résumez en une phrase ce qu'il se passe.

b. Comment voit-on que Max et Lili sont en train de rêver ?

c. Décrivez chacun des rêves. En prenant en compte la fin de l'histoire, diriez-vous que ces rêves se sont réalisés ? Nuancez votre réponse.

DÉBATTRE et RÉFLÉCHIR

1. À votre tour de voter ! Relisez tous les slogans du concours. Chaque élève vote pour son préféré, puis invente son propre slogan.

2. Retrouvez les trois « questions-débats » écrites au tableau par la maîtresse de Max et dictez-les à votre enseignant/e qui les reporte au tableau. La classe réfléchit à son tour à ces questions et propose des réponses.

3. On est tous parfois gentils, parfois méchants. Lisez les questions à la fin du livre et choisissez dans les six propositions de « Si tu es gentil » un groupe de questions.
Chaque élève y répond dans sa tête, puis discute avec son voisin en donnant un exemple tiré de sa vie.
Faites la même chose avec les propositions de « Si tu n'es pas gentil ».

JOUER et S'AMUSER

À VOS PINCEAUX !

1. Regroupez-vous par deux ou trois.

2. Choisissez un nom de groupe de gentils.

3. Choisissez ensemble un slogan de gentillesse.

4. Choisissez ensuite un emblème, une image de la gentillesse pour votre groupe.
Vous pouvez soit la dessiner, soit la rechercher sur Internet ou dans des magazines et journaux variés que vous avez le droit de découper.

5. Chaque groupe confectionne son affiche de la gentillesse qui sera exposée dans la classe.