Max et Lili ont peur des images violentes



#société

Dominique de Saint Mars • Serge Bloch

RÉSUMÉ du livre

› Max est accro aux jeux vidéo, mais la nuit, il fait des cauchemars. Lili ne supporte pas les images violentes. Un jour, à la bibliothèque, ils sont témoins d'une scène de violence, pour de vrai…

› Ce livre de Max et Lili parle des **images violentes**, difficiles à oublier, dans les jeux vidéo, les films, les vidéos du Web ou les infos à la télé, de la différence entre le réel et le virtuel, entre le reportage et la fiction.

› Une histoire pour comprendre le pouvoir des images violentes, qui séduisent et terrorisent, en provoquant excitation, peur ou habitude. Pour ne pas être choqué ni manipulé, il faut en parler et parfois faire la grève des écrans !

LIRE

Réponds aux questions suivantes.

1. Que fait Max pendant la nuit ?

2. Comment réagissent Max et Lili devant les informations télévisées ?

3. À quelle violence réelle assistent les élèves ?

4. À la fin de l'histoire, que décide la famille de Max et Lili ?

COMPRENDRE et INTERPRÉTER

1. Au début de l'histoire, Max et Lili se disputent et évoquent deux types de violence, lesquels ?

2. À ton avis, pourquoi Max « a déjà les yeux carrés » selon Lili ?

3. Relève dans le texte les mots exprimant une attaque virtuelle qu'utilise Max dans ses différents jeux. Te semblent-ils violents ? Selon toi, cela habitue-t-il Max à la violence ?

4. Relève les raisons que donne la mère de Max et Lili pour expliquer le recours à la violence.

DÉFINIR et RETENIR

› Avec tes propres mots, complète en une phrase le message retenu après la lecture du livre.

Le message du livre est pour moi…

OBSERVER et INTERPRÉTER

1. Observe l'image de couverture.

a. Décris ce qu'il se passe.

b. Comment réagissent Max et Lili ? Comment le dessinateur exprime-t-il leurs émotions ?

c. Quelle est la couleur dominante dans cette image ? Pourquoi, à ton avis ?

2. Observe l'image ci-contre.



a. On ne voit pas l'image de la télévision, mais on imagine sa violence à travers la réaction de la famille.
Décris le visage de chaque personnage. Pourquoi cela nous touche encore plus que si nous voyions la scène de la télévision ?

b. Le sentiment de peur est-il réservé aux enfants ?
Que remarque-t-on dans cette image ?

DÉBATTRE et RÉFLÉCHIR

1. Choisis la page « Si tu as peur des images violentes » ou la page « Si tu n'as pas peur des images violentes » à la fin du livre et réponds aux questions dans ta tête.

2. Fais la liste de tous les événements violents auxquels assistent Max et Lili et classe-les dans le tableau suivant.

3. D'après les parents de Max et Lili, quel effet produit une image choc sur notre cerveau ?

Événement fictif (violence fabriquée)	**Événement réel** (violence effective)

4. Au tableau, on écrit les questions du débat, et la classe propose des réponses nuancées.

Quels sont les devoirs des médias ?

Quels sont les enjeux des médias ?

Quel est le pouvoir de communication d'une image ?

Faut-il tout montrer pour mieux informer ?

Qu'est-ce que la « surmédiatisation » ?

Quels sont les risques d'amalgame entre fiction et réalité ?

L'enseignant(e) guide cette réflexion difficile en posant les enjeux et demande à la classe de donner des exemples.

JOUER

› CODE SECRET

Décrypte le code secret pour découvrir le message de Lili.

