FICHE PÉDAGOGIQUE
MAX ET LILI



N° 81

©ALLIGRAM

Max se trouve nul

Dominique de Saint Mars • Serge Bloch

RÉSUMÉ du livre

La rentrée démarre mal pour Max : il se ridiculise en classe, rate un penalty…
Soudain, il pense qu'il n'arrivera jamais à rien !

Ce livre de Max et Lili parle de la confiance en soi, qu'il est facile de perdre et difficile de retrouver.

Une histoire pour comprendre qu'on se fait une idée de soi à travers ses expériences et le regard des autres.
Pour que cette image soit positive, on a besoin d'un entourage qui nous fasse confiance,
qui accorde plus d'attention aux qualités qu'aux défauts, et on a besoin bien sûr de se sentir aimé !

LIRE et ÉCRIRE

Répondez aux questions suivantes en faisant des phrases complètes.

1. Que se passe-t-il lors du petit-déjeuner avant la rentrée ?

2. Comment évoluent les sentiments de Juliette pour Max au cours de l'histoire ?

3. Qu'organise Jérôme pour remonter le moral de son ami ? Est-ce que la ruse fonctionne ?

4. Quel succès remporte Max à la fin de l'histoire ?

COMPRENDRE et INTERPRÉTER

1. Retrouvez et faites la liste de tous les moments où Max se trouve nul.

2. Relevez les reproches que Lili fait à ses parents après la première journée d'école. Êtes-vous d'accord avec elle ?

3. Relevez les commentaires positifs que l'on fait à Max à la fin de l'histoire.
À votre avis, est-ce que cela peut lui redonner confiance ?

DÉFINIR et RETENIR

Avec vos propres mots, complétez en une phrase le message retenu après la lecture du livre.

Le message du livre est pour moi…

OBSERVER et INTERPRÉTER

1. Observez l'image de la première page de l'histoire.

a. Résumez en une phrase ce qu'il se passe dans le rêve de Max.

b. Comment se voit Max dans chaque petite scène ? Quels regards comptent pour lui, d'après les images ?

c. Trouvez maintenant dans le livre la page qui correspond vraiment à l'emploi du temps de Max.
Observez-la et décrivez chacune de ses activités.
Comment le dessinateur représente-t-il la volonté et la persévérance de Max ?

2. Observez l'image ci-dessous.

a. Comment le dessinateur représente-t-il la tristesse de Max ? Comment se sent-il ?

b. Comment Lili essaie-t-elle de lui remonter le moral ? Comment se tient-elle par rapport à Max ?

c. Pourquoi les personnages sont-ils dessinés en noir ? Quel effet produit la succession des enfants et des animaux ?



DÉBATTRE et RÉFLÉCHIR

1. Lisez les deux pages « Si tu te trouves nul » et « Si tu ne te trouves pas nul » à la fin du livre et répondez aux questions dans vos têtes.

2. Comme le dit Lili : « Nul en tout, ça n'existe pas. » Faites la liste des choses dans lesquelles vous êtes bons (pour se faire des amis, en mathématiques, en sport, pour faire rire les autres, pour les écouter, pour s'occuper des enfants plus jeunes...).

3. Par groupe de deux, les élèves font la liste des qualités de leurs voisins puis se les échangent. Chacun doit se demander s'il est surpris par ce que l'autre voit en lui, s'il a ainsi découvert l'une de ses qualités et si cela lui a donné confiance.

4. La classe réfléchit collectivement à la notion de confiance en soi : qu'est-ce que la confiance en soi ? Qu'est-ce que cela apporte d'avoir confiance en soi ? Comment peut-on acquérir cette confiance ? Qu'est-ce qui parfois la fragilise ? Comment résister à ces doutes et ces remises en question ? Dans quel excès inverse faut-il éviter de tomber ?

JOUER et S'AMUSER

MESSAGE SECRET

Pour savoir ce que le père de Max lui dit, suivez le code secret.

C	O	D	E		S	U	P	E	R		S	E	C	R	E	T
1	2	3	4		5	6	7	4	8		5	4	1	8	4	9

J	4		5	6	I	5		F	I	4	8		3	4		9	2	I	!
J	_		_	_	I	_		F	I	_	_		_	_		_	_	I	!