FICHE PÉDAGOGIQUE
MAX ET LILI



©CALLIGRAM

N° 41

Lili est malpolie

Dominique de Saint Mars • Serge Bloch

RÉSUMÉ du livre

Toute la famille est invitée chez Clara. Mais depuis les vacances, Lili est de plus en plus sans-gêne. Comment va se passer le déjeuner ?

Ce livre de Max et Lili parle de la politesse et des règles qui permettent de bien vivre ensemble.

Une histoire pour comprendre que la politesse n'est pas de l'hypocrisie, mais qu'elle permet de tout dire sans blesser l'autre, de se comporter en bon citoyen et même de se faire aimer !

LIRE et ÉCRIRE

Répondez aux questions suivantes en faisant des phrases complètes.

1. Dans la voiture, quel jeu de mots Max fait-il pour souligner les impolitesses de Lili ?

2. Selon les parents de Lili, depuis quand et pourquoi a-t-elle changé de comportement ?

3. Comment se sent Clara dans la boutique devant l'attitude de Lili ?

4. À la fin de l'histoire, que fait Max pour venir en aide à sa sœur ?

COMPRENDRE et INTERPRÉTER

1. À la première page, quelle distinction fait la mère de Lili pour expliquer ce qu'est la politesse ?

2. Pendant le goûter, Max et Clara font un lien entre l'égoïsme et le manque de respect. En réfléchissant à ce qu'est la politesse et à cette réflexion de Max, expliquez avec vos mots pourquoi « penser aux autres » et politesse vont ensemble.

3. Relevez les conseils que donnent les parents de Max et Lili pendant le dîner pour bien vivre ensemble grâce au respect et à la politesse.

4. Selon Max, être impoli a des conséquences sur les relations avec les autres.
Comment Max l'explique-t-il à Lili quand ils sont dans leur chambre ?

DÉFINIR et RETENIR

Lisez les questions à la fin du livre et répondez-y dans vos têtes.

En fonction de votre expérience et de ce que vous avez appris dans le livre, rédigez votre définition de la politesse.

Pour moi, la politesse, c'est…

OBSERVER et INTERPRÉTER

1. Observez l'image de couverture.

a. Résumez en une phrase ce qu'il se passe.

b. Quelle émotion suscitent les impolitesses de Lili et comment est-elle représentée par le dessinateur ?

2. Observez l'image ci-contre.

a. Dans cette scène, l'image nous montre des impolitesses de Lili. Lesquelles ?

b. Observez le jeu des regards. Qui observe qui ? Quelles émotions se lisent dans les yeux des différents personnages ?



DÉBATTRE et RÉFLÉCHIR

1. À partir de la liste des « NON ! » dans les « Petits conseils Max et Lili de savoir-vivre » à la fin du livre, classez chaque proposition du moins grave au plus grave pour vous.

Comparez vos classements. Avez-vous la même perception des impolitesses ? Discutez de vos classements en justifiant vos choix.

2. Les comportements impolis de Lili sont nombreux : dans la voiture, à table, envers Max, ses parents et ses amis.

À partir des contre-exemples de Lili, la classe réfléchit à un certain nombre de règles de vie que l'on doit appliquer dans ces différents domaines et les répartit dans le tableau suivant.

BIEN SE COMPORTER				
En voiture	En ville	Chez soi, à table	Chez des gens	À l'école

JOUER et S'AMUSER

SKETCH OU IMPROVISATION

Par petits groupes, les élèves choisissent un épisode de l'histoire (être à table, répondre au téléphone, faire une course dans une boutique, être en voiture, etc.) ou inventent un épisode de la vie quotidienne.

Chaque groupe prépare un sketch qui reprend ces situations, mais met en scène une Lili polie ou une attitude respectueuse à adopter dans la vie de tous les jours.